**Игры и упражнения для развития фонематического слуха**

**Фонематический слух** — это умение слушать, вслушиваться в звуки, из которых состоит речь, отличать одни речевые звуки от других. Без полноценного восприятия фонем, без чёткого их различения невозможно и их правильное произнесение.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой, чтением и письмом в школе без специальных занятий.

У детей следует различать биологический «элементарный» слух, как способность слышать вообще (он имеется и у животных) и фонематический слух, как способность различать фонемы, понимать смысл речи (он имеется только у человека). Фонематический слух формируется на основе физического, он появляется к одному году, одновременно с первыми словами и формируется к пяти годам.

С развитием фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, фонематический анализ.

**1 этап: развитие неречевого слуха**

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков.

Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания.

**Упражнения включают задания на распознание:**

• звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);

• звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);

• действий предметов (хлопанье, скрип, шум, свист, стуки, звуки транспорта).

***Игра "Волшебная палочка".*** Взяв карандаш или палочку, постучите ею по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание — ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

***"Угадай по звуку, что я делаю?"*** (звук может издавать связка ключей, деревянные ложки или шелест бумаги)

***"На каком инструменте я играю?"***

***Игра "Похлопаем".*** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторял ритм с закрытыми глазами.

***"Слышим звон и знаем, где он".*** Ребенок с закрытыми глазами должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук колокольчика и, не открывая глаз, рукой показать направление или сказать.

Игры первого этапа больше предназначены для работы с младшими дошкольниками. Детям очень нравятся задания на развитие слухового внимания: “Какие звуки нарушают тишину?” “Назови звуки улицы”. “Вспомни звуки леса”.

***Игра: “Найди по звучанию такую же коробочку ”.*** В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Играем до тех пор, пока не будут найдены все пары одинаково звучащих коробочек. Можно использовать коробки от фотопленки, наполнив их крупой в разном объеме.

**2 этап: развитие речевого слуха**

На этом этапе развиваем способность различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса; способность различать слова, близкие по звуковому составу; а также умение дифференцировать слоги и фонемы.

Игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса: ***«Кто как кричит?», «В лесу»*** — ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко; ***«Три медведя***» — определить, кому принадлежат реплики из сказки. ***"Бычок смоляной бочок", "У страха глаза велики"*** и др.

***«Угадай, что нужно делать».*** Дети сидят полукругом. У каждого в руках флажок. Если воспитатель сильно ударит в бубен, дети поднимают вверх флажки и машут ими. Если ударяет тихо, руки лежат на коленях.

***«Тихо-громко».*** Договариваетесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы будете произносить слова громко и когда тихо. Есть похожий ариант игры – ***«далеко-близко».*** Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

***«Узнай по голосу, кто тебя позвал?»***

Игры на различение слов, близких по звуковому составу***: "Правильно ли я назову предмет"***: взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания: На картинке изображен БАНАН. Говорим: баман, паман, банан, банам, ваван, даван, банан, баван. Или КЛЕТКА – къетка, тлетка, кветка, клетка, къетка и т.п.

Упражнение на повторение за взрослым пары слов. Ребенок должен определить, похожи ли они по звучанию: пень-день, топот-кубик, майка-байка, фантик-бантик, лифт-банан и т.д.

Учим детей подбирать рифмы. Рифмы помогают ребенку улавливать подобность звукового состава разных слов. ***Игра «Третий лишний»:*** из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных. Мак-бак-банан, Сом-индюк-ком, Лимон-вагон-кот, Так-рак-веник

***Игра "Отгадай загадки",*** где ответ будет в рифму:

Два брюшка и четыре ушка. Все зовут ее… (подушка).

Никуда не спешит, Никогда не бежит, Под панцирем без страха гуляет… (черепаха).

Можно в рифмы играть и вот так: взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, добиваясь рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов: Шепчет ночью мне на ушко сказки разные…(перина, подушка, рубашка)

Ой, ребята, верь, не верь — от меня сбежала… (кошка, дверь, стенка)

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:

Отругала мама зайку —

Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)

Пес Барбос совсем не глуп,

Но не хочет рыбный ДУБ (суп)

Можно самим придумывать рифмы, рифмовать слова: Маша-Даша, Маринка-картинка и т.д.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, используем прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками: ***упражнение "Цепочка"*** (Такие упражнения развивают слуховое внимание, память). Повтори: ма-мо-му; ста-сты-сту, да-дя-да и т.д.

***«Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».*** (Я буду называть глас звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «А». А—У-О-И…)

***Игра "Сколько звуков?".*** Дети должны определить количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аэа). Ребенок может отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

***3 этап: развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.***

На этом этапе учим выделять первый и последний звук в слове; определять место, количество, последовательность звуков в слове; определять количество слогов в словах разной сложности; развиваем умение различать звуки по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой–звонкий, твёрдый–мягкий).

***Игры: "Определи первый звук", "Найди место звука в слове", "Цепочка слов"*** (угадать какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например, сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор – кот), "Как их зовут?", по условиям которой ребенок составляет имя девочки или мальчика, ориентируясь на первые звуки в названиях предметов: мак–аист–шапка–арбуз = М-а-ш-а.

**«Мяч передавай — слово называй».** (Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч другому. Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше***). «Звуковая цепочка»:*** например: весна — автобус — слон — нос — сова…

Для закрепления умения делить слова на слоги играем в ***игру «Футбол»:*** Представьте, что мы пришли на стадион. Ребенок—болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим (скандируем) слова: no-бе-да, мо-лод-цы, за-би-вай, ско–рей, спе-ши, у-ра. ***«Папа зовет детей»*** — папа произносит имена детей по частям – слогам «И-ра, Во-ва, На-та-ша». ***«Дятел-телеграфист»*** — передать по телеграфу слова – названия картинок, отстукивая количество слогов. Игра ***“Найди пару”*** (дети учатся подбирать слова по звучанию: миска – мишка, усы – осы, ком – сом и т.п.).

Применение данной системы работы повышает активность ребенка, повышает уровень готовности к школьному обучению, предупреждает дисграфию и дислексию у дошкольников.

В процессе этой работы происходит развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).