Управление образования ОА г. Якутска

МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» ГО «город Якутск»

**Городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДОО г. Якутска**

**«Палитра педагогического мастерства»**

**Дополнительная образовательная авторская программа**

**«Олонхо – ЖИПТО»**

**Выполнила: Колесова Саргылана Лазаревна**

**ПДО по родному краю**

**Якутск -2020**

В наш век современных компьютерных и нано технологий далеко на задний план уходят фольклор, обычаи и традиции народов Саха. Не только дети, но и многие взрослые все больше отдаляются от своих истоков. Родители все реже читают своим детям на ночь сказки , отмечают исконно народные праздники, чтут традиции и обычаи своих предков. Своевременно и целесообразно в наше время обратиться к народному творчеству для физического и духовного обогащения подрастающего поколения.

**Пояснительная записка**

Программа рассчитана на детей дошкольного возрастают 5 – 7 лет, проявляющих интерес к театрализации интеллектуальных игр, желание систематически заниматься ими, развивая свои умственные способности и расширяя свой кругозор в различных областях знаний: истории, географии, литературе, и в других областях.

Программа «Олонхо - ЖИПТО» является одним из средств приобщение детей к Олонхо посредством «ЖИПТО». Набор в группу на дополнительное образование осуществляется на добровольной основе с учетом рекомендаций педагогов, родителей, работающих с детьми. Состав группы по 8 – 20 детей и более.

**Цель программы** - создание условий для интеллектуального, художественно-эстетического развития детей посредством театрализованного вида ЖИПТО.

**Задачи:**

Формировать устойчивый интерес к интеллектуальным играм, как к форме полноценного досуга.

Отбор наиболее перспективных в направлении интеллектуальных игр детей.

Формировать коллектив – интеллектуальной команды, способный к активной театрализованной интеллектуальной деятельности.

**Дидактические задачи:**

1. Познакомить детей дошкольного возраста с интеллектуальными играми народов Саха, эпосом «Олонхо», посредством тренировки памяти, внимания, театрализации.

2. Учить правилам игры, созданию атрибутов и использованию интеллектуальной игры «ЖИПТО».

3.Способствовать развитию коммуникативных навыков, использованию художественного слова:

- умение правильно формулировать и излагать свои мысли,

- отстаивать свою точку зрения,

- находить аргументы и контраргументы в диалогах и спорах,

- развитие театрализованных навыков

4. Развивать умение логически мыслить и решать различные проблемы и задачи.

5. Пополнить знания ребёнка более широкими и углубленными сведениями из различных областей знаний, искусства, философии, краеведения.

**Воспитательные задачи.**

1. Создать для ребёнка интеллектуальную развивающую среду, способствующую всестороннему развитию его личности.

2. Сформировать у ребёнка потребность к пополнению своего кругозора новой информацией.

3. Развивать коммуникативные навыки.

4. Стимулировать субъективное осмысление каждым ребёнком реальной действительности и своей сопричастности с окружающим миром.

5. Организовать коллективную творческую деятельность на основе взаимной поддержки, дружелюбия, умения договариваться и находить общий язык и интересы.

6. Стимулировать развитие рефлексивных способностей детей, их отношение к себе.

**Интеграция образовательной и театрализованной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпос Олонхо** | **ЖИПТО** |
| Приобщение детей к эпосу Олонхо | Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие посредством ЖИПТО |
| «Ньургун Боотур Стремительный»,  «Модун Эр Соготох», «ЭьэхарахарахтаахЭлэс Ботур бухатыыр», «Кун Дьирибинэ»  «ЭлэсБоотур» | Настольная и напольная версии ЖИПТО |
| Ознакомление  Учить слушать  Привить интерес к эпосу олонхо | Учить создавать атрибуты  подготовить костюмы персонажей  научить выступать на сцене |

**Формы организации образовательно-воспитательного процесса:**

-  групповые;

-  коллективно - групповые (общие для 2-3 групп);

-  товарищеские встречи с командами других образовательных учреждений;

- республиканские и городские конкурсы интеллектуальных игр

Занимаясь по данной программе, ребята развивают свои интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, знакомятся с различными интеллектуальными упражнениями, формирующими и развивающими такие характеристики интеллекта, как память, внимание, эрудиция и т. д.

Набор в интеллектуальный кружок дошкольного возраста обусловлен тем, что в этом возрасте повышенный уровень активности, любознательности, желание играть в интеллектуальные, театрализованные игры во многих направлениях сопрягаются с сюжетными играми.

Основной особенностью обучения детей является использование интеллектуальной игры «ЖИПТО», предполагающих совмещение элементов умственной и физически – театрализованной активности, частую смену деятельности, большое количество упражнений и игр на развитие коммуникативных и речевых навыков, на сплочение коллектива. Дети по этой программе знакомятся сэпосом народа Саха посредством интеллектуальной игры «ЖИПТО», а также осваивают уже известные им простые формы (загадки, ребусы и т. д.). С постепенным участием в соревновательной деятельности команд кружка всерьез, но активно соревнуются между собой на кружковых занятиях, участвуют в интеллектуально – театрализованных досуговых мероприятиях.

**Показатели качества выполнения программы «Олонхо - ЖИПТО»:**

- проявление повышенного интереса к интеллектуальным играм;

- знание правил и условий основных интеллектуальных игр;

- умение работать с театрализованными персонажами «Олонхо», находить ответы на интересующие вопросы;

- достаточно развитый словарный запас и другие характеристики интеллекта (определяется по системе тестов):

- умение играть в команде, сплоченность, дисциплина, уважение к товарищам.

Критерии и механизмы оценки уровня освоения программы «Олонхо - ЖИПТО»

Диагностика осуществляется по контрольным срезам на определение уровня развития словарного запаса, эрудиции, объема памяти, знание эпоса «Олонхо» и его основных персонажей.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

При прохождении программы предполагается, что пребывание в кружок станет для большинства детей ступенькой для реализации и развития интеллектуального, творческого, партнёрского потенциала.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики по всем на­правлениям развития детей.

Воспитанники проявляют умение объединяться с детьми для совместных игр, согласо­вывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. Умеет соблюдать правила игры.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (положительные и отрицательные герои) и ведет ро­левые диалоги.

В дидактических играх противостоит трудностям, по правилам игры.

Адекватно воспринимает в театрализованной постановке в образе героев Олонхо и имеет простейшие представления о театральных профессиях**.**

Умеет считать до 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько очков?».

Умеет сравнивать два предмета по размеру (большой и маленький круг) на основе вставление их друг к другу или наложения.

Узнает песни по мелодии героев из Олонхо.

Может петь тойук, четко произносить слова***;*** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать осуохаем.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, якутский орнамент, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах, Может выполнять движения с предметами (с мечем, саламой, чорооном)

**Дети по этой программе должны знать:**

- заложенную программой информацию исторического, географического, литературного наследия народов Саха;

- правила интеллектуальной игры «ЖИПТО».

**Дети по этой программе должны уметь:**

- воплощаться в героев эпоса «Олонхо»;

- анализировать различные ситуации в игре;

- применять полученные знания в игровых соревновательных ситуациях.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Цель** |
| 1 | Введение в программу |  |
|  | Знакомство с историческими героями «Олонхо» | Дать представление о героях эпоса «Олонхо» |
| 2 | Малые формы интеллектуальной игры «ЖИПТО» | Знакомство и выполнение различных упражнений |
| 3 | Игры на развитие интеллекта и эрудиции. | Развитие интеллектуальных способностей детей. |
| 4 | Игры на расширение и углубление объема информации | Расширение и углубление знаний эпоса «Олонхо» |
| 5 | Театрализованные игры с персонажами «Олонхо» | Снятие напряжение и релаксация |
| 6 | Досуговые программы, конкурсы, театрализованные постановки | Развитие эмоциональной сферы детей. |
| 7 | Интеллектуальные игры: самостоятельная и творческая деятельность детей | Развитие логического мышления и личностных качеств: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность |
| 8 | Подготовка к городским и республиканским играм | Развитие мотивации детей. |

**Содержание программы по разделам:**

**1.  Введение в программу**

Предполагает знакомство с понятием «интеллектуальной игры» ЖИПТО» и героическими эпосами «Олонхо» народов Саха (в виде театрализованных игр), знакомство с кружком интеллектуальных игр «ЖИПТО».

**2. Малые формы устного творчества и интеллектуальная игра «ЖИПТО»**

Занятия представляют собой знакомство и выполнение различных упражнений, развивающих интеллект в несложных игровых формах (загадки, шарады, ребусы и т. д.), что позволяет уже с первых занятий привить интерес к игре «ЖИПТО», учитывая постоянное желание ребен­ка играть.

**3.Игры на развитие интеллекта и эрудиции**: для всех видов памяти, внимания, быстроты реакции, логического и ассоциативного мышления также предполагают большое количество театрализовано-игровых моментов, разнооб­разие и частую смену форм игры «ЖИПТО», их сравнительно небольшую длительность: «Кто быстрее», «Сходство-различие», «Сообщение по алгоритму».

**4. С помощью игры «ЖИПТО» углубленно и расширенно** планируются с опорой на уже имею­щиеся знания, на углубление изучение исторического эпоса «Олонхо», (география, литература, история). Для первого этапа игры по разделам: «История возникновения Олонхо», «ЖИПТО», «герои «Олонхо» и т. д. Темы игр: «Кто быстрее», «Верхний мир», «Говорим по-якутски» и т. д.

**5.Театрилизованные игры, тестирование** - наиболее приемлемая форма для снятия на­пряжения, релаксации. Для первого этапа эти упражнения проводятся с элементами под­вижных игр и направлены не только на отдых, но и на сплочение команд, на тренировку коммуникативных навыков. Тестирование в основном не сложное, в форме игр, знание героев «Олонхо», хотя и предполагающее выявление уровня развития интеллекта, эрудиции, черт характе­ра.

**6.Досуговые программы** также в большей степени состоят из элементов коммуникатив­ных, сплачивающих игр, театрализованных игр «ЖИПТО» предполагающих большую подвижность и эмоциональность детей. Например: «Поиск клада», «Веселые испытания».

Методические принципы и научно методические основы, разработка методического обеспечения программы «Олонхо - ЖИПТО».

**7.Интеллектуальные игры: самостоятельная и творческая деятельность детей.** Интеллектуальные игры способствуют гимнастике ума, способствуют формированию культуры мышления и тренирует мозг, усиливают характер и воображение, дают большое эстетическое наслаждение и полезны для гармоничного развития личности. Обучаясь интеллектуальной игре дети развивают логическое мышление и важные личностные качества: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, развивают конструктивные умения, учатся планировать свои действия, обдумывать их, размышлять в поисках результата, проявляя при этом творчество.

**8. Подготовка к городским и республиканским соревнованиям.** Посредством проведения турниров между воспитанниками детского сада, выявляются победители и будущие участники окружных и республиканских соревнований. После с ними проводится усиленная подготовка к турнирам.

**Методические принципы работы:**

-  самоуправление, как способ организации образовательного процесса;

-  самоопределение ребёнка в выборе видов, целей и содержания деятельности;

-  осознанность целей деятельности ребёнка как субъекта собственного развития;

-  единство образовательно-воспитательного процесса и образа жизни, традиций народов Саха;

-  восхождение от простого к сложному на разных этапах занятий, преемственность и по­следовательность содержания занятий;

- разнообразие форм и методов работы, тем и областей знаний для театрализованных игр, чередование на­правлений в тренировке различных характеристик интеллекта.

**Методическое обеспечение программы:**

1. Методические разработки интеллектуальных программ, сценарии игр (заложенных в программу).

2. Дидактический материал по разделам «Тесты», «Ребусы», «Конкурсы», «Занимательные задачи и головоломки», «Викторины», «Кросс­ворды», «Сценарии», «Загадки, скороговорки», «Заметки», «Интеллектуальные игры», «ЖИПТО», «Игры, общение, отдых», «Новый год», «КВН», «герои Олонхо», «Своя игра».

3. Реквизит к игровой программе:

- игровые снаряды, игровой стол, табло, фишки, куклы герои «Олонхо» ит.д.

4. Технические средства: магнитофон, проектор, слайды, аудиокассеты, экран, ит.д.

5.  Настольные игры: «Лото», «ЖИПТО», «Домино», «Шашки», шахматы, и т. д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа (1 занятие 20-25 мин.)** | |
| Содержание занятий | Количество часов |
| **1 квартал (12 занятий)** | Всего:5 часов (300 мин.) |
| Диагностика |  |
| Ознакомление с игрой «ЖИПТО». История и происхождение. | 60 мин. |
| Ознакомление с народным эпосом «Олонхо» | 60 мин. |
| Изучение правил игры «ЖИПТО». Правил перестановки фишек. Легкие формы игры «ЖИПТО». | 60 мин. |
| Изучение «Олонхо», мифы о 3 мирах, о духах земли и образы персонажей. | 60 мин. |
| Изучение героев «Олонхо». Для начального этапа программы на примере «НьургунБоотурстремительный». | 60 мин. |
| **2 квартал (12 занятий)** | Всего:5 часов (300 мин.) |
| Народный календарь. Беседа о природе. | 60 мин. |
| Упражнения для игры «ЖИПТО» | 60 мин. |
| «Олонхо» о животных | 60 мин. |
| Игра «ЖИПТО» в сочетании с пением: | 60 мин. |
| Поделки и рисунки по теме «Олонхо», разрисовывание игрового поля «ЖИПТО». | 60 мин. |
| **3 квартал (12 занятий)** | Всего:5 часов (300 мин.) |
| Народный календарь. Беседа о природе. Пластические этюды героев «Олонхо». | 70 мин. |
| Знакомство с театрализованной игрой «ЖИПТО». | 70 мин. |
| Народные песни, героев «Олонхо». | 70 мин. |
| Игры «ЖИПТО» с использованием танцевальных движений героев Олонхо. | 70 мин. |
| Диагностика и выступление детей. | 20 мин. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа (1 занятие 25-30 мин.)** | |
| Содержание занятий | Количество часов. |
| **1 квартал (12 занятий)** | Всего: 6 часов (360 мин.) |
| Диагностика |  |
| Народный календарь. Поговорки. Ремесла. Театр. | 90 мин. |
| Вокальная разминка. Народные песни | 90 мин. |
| Игра «ЖИПТО–Олонхо» | 90 мин. |
| Народные танцы, элементы хоровода | 90 мин. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 квартал (12 занятий)** | Всего: 6 часов (360 мин.) |
| Народный календарь.Танха. Коляда. Святки. Крещение, театр Обряды и обычаи зимы.. | 90 мин. |
| Игра «ЖИПТО–Олонхо» | 90 мин. |
| Оркестр из народных инструментов. | 90 мин. |
| Беседа о «Олонхо» песен и стихов, игр ит.д. | 90 мин. |
| **3 квартал(12 занятий)** | Всего: 6 часов (360 мин.) |
| Народный календарь. Сороки (встреча птиц), приметы весны по якутскому календарю, поговорки, загадки. Музыкальный материал к Олонхо | 85 мин. |
| Игры «ЖИПТО–Олонхо» | 85 мин. |
| Постановка спектакля «Олонхо» | 85 мин. |
| Разучивание народного танца ит.д. | 85 мин. |
| Диагностика и выступление детей. | 20 мин |