Самоотчет

по работе кружка

Игра - своеобразный, свойственный ребёнку способ усвоения действительности, общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создают сами дети - это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребёнку занять место в обществе.

Сюжетно-ролевая игра – это, прежде всего деятельность игровая и учебная одновременно. В игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы, это состояние связано со спецификой сюжетно-ролевой игры – действием с воображаемой ситуацией.

До 7 лет игра остается основным видом деятельности детей, поэтому процесс социализации протекает в игре. К старшему дошкольному возрасту, игра становится совместным видом деятельности дошкольников. Как правило, дети включены в игровые объединения от двух до 4-5 человек, которые становятся устойчивыми по составу. Изучение методической литературы:

* Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ( Н. Е. Веракса, Д. С. Комарова, Н. А. Васильева).
* «Воспитание детей в игре» А. К. Бондаренко, А. И. Матусик (Данное пособие помогло мне освоить методику вовлечения детей в игру, помогая им понять нравственные нормы и представления)
* «Организация сюжетной игры в детском саду» Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. (Организация самостоятельной игровой деятельности)
* «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н. В. Краснощекова. (Организация самостоятельной игровой деятельности)
* Н. А. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» (Статьи из журналов)

Решить существующие проблемы в социализации детей может помочь реализация следующих задач:

* Совершенствовать в игре приемы по формированию навыков общения у старших школьников;
* Обогащать в игре знания детей о правилах поведения в социуме;
* Развивать в игре позитивные коллективные отношения;
* Обогащать в игре жизненный опыт детей, развивать навыки самоорганизации, инициативы и творчества;
* Создавать среду, способствующую проявлению творческой активизации, социального опыта старших дошкольников.

Решение этих задач социализации по средствам сюжетно-ролевой игры направлена на:

* Формирование у детей старшего дошкольного возраста системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности, общения, владения свои поведением, навыков рефлексии;
* Создание педагогических условий, позволяющих развертывать длительные сюжетно-ролевые игры, более полно использовать воспитательный потенциал сюжетно-ролевой игры.

Активное участие воспитателя в организации игр (смена позиций воспитателя и его активности в руководстве игрой в зависимости от социального опыта детей. Успешная реализация этих направлений дает возможность повысить потенциал сюжетно-ролевой игры, а следовательно сделать процесс социализации успешным и эффективным.

По мнению многих ученых ( Л. И. Божовича, Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева , Л. И. Лисина , Д. Б. Эльконина, С. Н. Рубинштейна и других) первые годы жизни – это критически важный период для социального , интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

Игра, как средство формирования личности и развития ее потенциалов исследуется в работах Н. П. Аникеевой, О. С. Газмана, Т. Е. Конниковой , Д. В. Мендерицкой , И. И. Фришман, С. А. Шмакова и многих других.

В то же время я заметила, что играя современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, и брать на себя не производственные или профессиональные роли взрослых ( врача, шофёра, повара и т. д ), а роли телевизионных героев. Эти наблюдения говорят о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев мультфильмов , чем окружающих их реальных взрослых . Для того , чтобы вернуть в детский сад, полноценную сюжетно-ролевую игру, необходимо , прежде всего , хорошо понимать , в чём состоят её педагогические возможности по отношению к ребёнку , определить содержание и цели педагогической работы по развитию игры. Игровая среда является частью развивающей предметной среды в нашей группе .

В процессе работы мною были обновлены центры для игр: «Вет. Клиника», «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», которые пополняются с учётом возрастных особенностей развития и становления этапов формирования игры. Также пополнила картотеку сюжетно-ролевых игр. В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью, а общение становится ее частью и условием.

Длительные сюжетно-ролевые игры создают благоприятные возможности для более высоких, качественно иных по своей структуре взаимоотношений детей, чем в обычных играх, способствует процессу социализации.

Основываясь на наблюдении за сюжетно-ролевыми играми детей, я сделала вывод: о том, что не все отношения между детьми складываются, так как мне бы хотелось - более дружными. При помощи игры «Кто в домике живёт» проанализировала поведение детей, их отношение друг к другу. С помощью других игр, в которые мы играли «Семья», «Больница» предлагая детям занять другую роль, пыталась корректировать поведение детей. В процессе работы большое внимание я уделяла формированию дружеских отношений между детьми, учила решать конфликты мирным путем. Я провела анкетирование среди родителей и получила следующий результат: родители не знают сюжетно-ролевых игр для детей дошкольного возраста, в основном называют подвижные компьютерные игры. Так же провела с родителями беседы на темы: «Игрушка в жизни ребенка», «Сюжетно-ролевая игра в семье».

Сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства способствуют эффективности процесса социализации старших дошкольников. Эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании определённых условий:

* Сюжетно-ролевые игры соответствуют возрасту и потребностям детей;
* Сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребёнка;
* Сюжеты игр моделируют жизненные ситуации;
* Детально продумана предметно-игровая среда;
* Заключительный этап сюжетно-ролевой игры - рефлексия детей.

В настоящее время я стараюсь уделять внимание непосредственно сюжетно-ролевой игре, как условии успешной социализации ребёнка старшего дошкольного возраста.

**Кружок «Сюжетно ролевые игры детей старшего дошкольного возраста как средство социальной адаптации в современном мире»**

Актуальность исследования. Проблема социальной адаптации детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, без духовность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению социального статуса и позиции ребенка в обществе. Ребенок не может жить, удовлетворять свои материальные и духовные потребности, не общаясь с другими людьми. С самого рождения он вступает в разнообразные отношения с окружающими. Игровое общение является необходимым условием существования детей среди людей и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его развития в онтогенезе.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится ее частью и условием. В ранее существовавшей практике дошкольных учреждений воспитание детей в сюжетно-ролевой игре определялось идеологическими стандартами и ограничивалось знакомством с некоторыми нравственными нормами, методами воспитания основывались на внешнем воздействии на ребенка - убеждение, внушение, беседа (Е. А. Аркин, В. А. Бачинин, Д. В. Менджеритская, A.П. Усова и др.).

Сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания работы педагогов ДОУ по организации сюжетно-ролевых игр должны стать показатели социальной адаптации ребенка (К. А. Быкова, Н. Ф. Виноградова, B.Н. Гуров, С. А. Козлова, Н. В. Краснощекова, Т. А. Куликова). Это связано с тем, что сюжетно-ролевая игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе. В этом виде игровой деятельности современными детьми воссоздаются социальные отношения между людьми. В связи с этим требует переосмысления влияние сюжетно-ролевой игры как средства в системе воспитания дошкольника с целью создания его благоприятной социальной адаптации в обществе. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике и психологии по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания. Поэтому это направление отмеченной проблемы требует изучения, тем более что в настоящее время есть необходимость разработки методических пособий и программ для воспитателей ДОУ.

Проблема применения сюжетно-ролевой игры как средства социальной адаптации дошкольников очень актуальна еще и потому, что соответствующая работа педагогов детского сада облегчит детям установление контактов, будет способствовать взаимопониманию между сверстниками в группе.

Объект исследования - процесс включения детей старшего дошкольного возраста в программу сюжетно-ролевых игр.

Предмет исследования - педагогические условия социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста в современном обществе посредством сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования. Процесс применения сюжетно-ролевых игр как средства социальной адаптации старших дошкольников в современном обществе будет успешным, если:

- вводить в содержание сюжетно-ролевых игр социальные роли;

- обеспечить развивающую предметно-игровую среду, позволяющую осуществить социально заданные игровые действия;

- применить диагностику на основе критериев социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования - изучить особенности сюжетно-ролевых игр как средства социальной адаптации старших дошкольников в современном обществе.

Задачи исследования:

1) сделать анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

2) выявить уровень социальной адаптации детей дошкольного возраста;

3) разработать систему сюжетно-ролевых игр, способствующую социальной адаптации дошкольников;

3) разработать методические рекомендации для педагогов по обеспечению социальной адаптации дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Методы исследования: анализ теоретической литературы и программ воспитания и обучения дошкольников; педагогический эксперимент, педагогическая диагностика, тестирование, статистическая обработка результатов исследования.

Теоретической основой работы явились положения дошкольной педагогики и психологии об особой роли периода дошкольного детства в усвоении социальных навыков общения и поведения, раскрытые в трудах Л. И. Божович, К. А. Быковой, Н. Ф. Виноградовой, Н. Ф. Головановой, В. Н. Гурова, С. А. Козловой, Н. В. Краснощековой, Т. А. Куликовой, И. Н. Курочкиной, М. И. Лисиной, Н. М. Сертаковой, Т. А. Репиной, Г. АУрунтаевойидр.авторов.

Научная новизна и теоретическая значимость работы заключаются в том, что она раскрывает теоретическое обоснование психологопедагогических условий применения сюжетно-ролевых игр для социальной адаптации детей дошкольного возраста, выявляет особенности работы воспитателя в этом направлении и эффективные пути ее реализации.

Практическая значимость состоит в особенностях социальной адаптации дошкольников, разработке системы игровых занятий по данному направлению работы в ДОУ и возможности, использования материалов работы в практике обучения и воспитания дошкольников.

Экспериментальная база исследования - МБДОУ д/с №5 «Радуга» г.Якутск.

Структура исследования - введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

**Перспективный план кружковой работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **НЕДЕЛИ** | **НАЗВАНИЕ ИГРЫ** | **ЗАДАЧИ** |
| Сентябрь | 1.Неделя | «Семья» | 1. Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать ролевой диалог, обращенный к игрушке.  2.Развивать игровой опыт ребёнка. В совместной игре с воспитателем передавать простой сюжет-цепочку связанных по смыслу действий с игрушкой.  З.В процессе игры, активизировать речь детей. |
| 2.Неделя | «Семья» | 1.Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, используя взаимодополнительные роли (мама-дочка, бабушка-внучка).  2.Развивать игровой опыт ребёнка. В совместной игре с воспитателем передать простой сюжет-цепочку связанных по смыслу действий с игрушкой.  3.Активизировать речь детей. |
| 3.Неделя | «Семья» | 1 .Формировать умение изменять свою роль в зависимости от развёртывающегося сюжета, используя взаимодополнительные роли (мама-дочка, папа-дочка, бабушка-внучка).  2.Развивать умение выбирать роль.  3.Развивать игровой опыт ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со  сверстниками.  4.В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обогащать её для партнёра.  5.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 4.Неделя | «Семья» | 1. Формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли, развивать ролевой диалог.  2.Развивать игровой опыт ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  3.Уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнёра. 4.Активизировать речь детей. |
| Октябрь | 1.Неделя | «Магазин» - овощной. | 1 .Помогать формировать новые  возможности игрового  отражения мира.  2.Пробуждать интерес к  творческим проявлениям в игре  и игровому общению со  сверстниками.  3.Закрепить знание детей о  профессии продавца; развивать  интерес к трудовой  деятельности взрослых.  4.В процессе игры  активизировать речь детей. |
| 2.Неделя | «Магазин» | 1 .Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  2.В совместной игре с воспитателем формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли (продавец-покупатель).  З.В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей. |
| 3.Неделя | «Магазин» | 1.Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  2.Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками; трудовой деятельности взрослых; развивать наблюдательность.  3.Активизировать ролевую речь детей. |
| 4.Неделя | «Семья -магазин» | 1 .Формировать умение изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывающегося сюжета. 2.Развивать фантазию, умение общаться со сверстниками. 3.Уметь развёртывать специфическое ролевое взаимодействие - ролевой диалог.  4.Закрепить знание детей о профессии продавца |
| Ноябрь | 1.Неделя | «Шоферы» | 1 .Формировать умение принимать и словесно обозначать игровую роль для партнёра.  2.Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками; помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  3.Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму предметные игровые действия.  4.Закрепить знание детей о труде шофера |
| 2.Неделя | «Шоферы» | 1. Формировать умение детей развёртывать ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  2.Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.  3.Уметь обозначать свою роль и общаться к партнёру, как к носителю своей роли.  4.В процессе игры активизировать ролевую речь детей. |
| 3.Неделя | «Шоферы» | 1. Формировать умение изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывающегося сюжета.  2.Развивать фантазию, умение общаться со сверстниками.  3.Уметь обозначать свою роль и общаться к партнёру, как к носителю своей роли.  4.Активизировать ролевую речь детей. |
| 4.Неделя | «Магазин - шофер» | 1.Формирование умения детей развёртывать ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  2.У меть изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывающегося сюжета.  3.Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  4.В процессе игры активизировать ролевую речь детей.  5.Закрепить знание о профессии шофёра, продавца. |
| Декабрь | 1.Неделя | «Детский сад» | 1.Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  2.В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.  3.Закрепить знание детей о труде работников д/с (воспитатель, няня).  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 2.Неделя | «Детский сад» | 1.Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и к игровому общению со сверстниками.  2.Правильно называть себя в игровой роли, называть игровые действия, отвечать на вопросы об игре.  3.Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  4.В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей |
| 3.Неделя | «Детский сад» | 1 .Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Формировать ролевое поведение, используя  взаимодополнительные роли, развивать ролевой диалог: (воспитатель-дети,  дети, воспитатель, няня)  3.Закрепить знание детей о профессии воспитателя, няни.  4.В процессе развёртывания игры активизировать речь детей. |
| Декабрь | 4.Неделя | «Семья» (отразить труд продавца и воспитателя) | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  2. Уметь изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывания сюжета.  3.Закрепить умение развёртывать ролевой диалог с партнёром как носителем другой роли (как продавец с покупателем).  4.В процессе развёртывания игры активизировать речь детей. |
| Январь | 1.Неделя | «Больница» | 1 .Развивать игровой опыт детей, помогать открывать игровые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Дать элементарные знания детям о профессии врача.  З.В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.  4.В процессе игры активизировать ролевую речь детей; |
| 2.Неделя | «Больница» | 1.Развитие игрового опыта ребёнка, побуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2. У меть правильно называть себя в игровой роли и обращаться к партнёру как к носителю другой игровой роли.  3.Развёртывать поведение, ролевой диалог с партнёром-сверстником.  4.Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму предметные действия.  5.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 3.Неделя | «Больница» | 1.Развивать игровой опыт ребёнка пробуждать игровой интерес со сверстниками.  2.Принять на себя(воспитатель) подходящую допольнительную роль, переводя игру в плоскость ролевого диалога:  (больной (ребёнок) врач  мама-воспитатель звонит врачу).  3.Формировать умение изменять свою роль в зависимости от развёртывающегося сюжета. 4.В процессе игры активизировать речь детей |
| 4.Неделя | «Магазин»  (отразить труд шофера). | 1.развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения мира.  2.Формировать умение детей реализовывать специфические ролевые действия.  3.Развёртывать парное ролевое взаимодействие; элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| Февраль | 1.Неделя | «Парикмахерская» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения мира.  2.Дать детям элементарные знания о профессии парикмахера.  З.В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 2.Неделя | «Парикмахерская» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2. У меть правильно называть себя в игровой роли и обращаться к партнёру, как к носителю другой игровой роли.  3.Развёртывать ролевое поведение и ролевой диалог с партнёрами сверстниками.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 3.Неделя | «Парикмахерская» | 1.Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Формировать умение изменять свою роль в зависимости от развёртывающегося сюжета.  3.Взять на себя подходящую дополнительную роль, побуждать детей развёртывать элементарный ролевой диалог.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 4.Неделя | «Больница»  (отразить труд врачей) | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия.  3.Развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёрами-сверстниками.  4.Закрепить знание о профессии парикмахера, шофёра.  5.В процессе игры активизировать речь детей. |
| Март | 1.Неделя | «Моряки» | 1 .Развёртывать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения жизни.  2.В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.  3.Дать элементарное представление о труде моряков.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 2.Неделя | «Моряки» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать игровой интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Уметь правильно называть себя в игровой роли и обращаться к партнёру как к носителю другой игровой роли.  3.Развёртывать специфическое ролевое взаимодействие-ролевой  диалог.  4.Уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнёра. |
| 3.Неделя | «Моряки» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре, игровому общению со сверстниками.  2.Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия, развёртывать ролевой диалог с партнёром-сверстником.  3.Закрепить знание о труде моряка, продавца.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 4.Неделя | «Магазин хлебобулочных изделий» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Закрепить знание детей о работе продавца «Хлебобулочных изделий».  3.Формировать умение развивать специфическое ролевое поведение и развёртывание ролевого диалога.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| Апрель | 1.Неделя | «Магазин игрушек» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать возможности игрового отображения жизни.  2.Закрепить знание детей о работе продавца.  3. У меть принимать и обозначать игровую роль для партнёра.  4.Развёртывать ролевое взаимодействие и ролевой диалог с партнёром-сверстником. |
| 2.Неделя | «Семья» | 1 .Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками; трудовой деятельности взрослых в семье; развивать наблюдательность.  2.Развивать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.  3. У меть изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнёра.  4.В процессе развёртывания игры активизировать речь детей. |
| 3.Неделя | «Больница-семья» | 1 .Развёртывать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Уметь правильно называть себя в игровой роли и обращаться к партнёру как к носителю другой игровой роли.  3.Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму предметные игровые действия.  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 4.Неделя | «Шофер автобуса» | 1 .Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками; помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  2.Закрепить знание о труде шофёра.  3.Уметь использовать взаимодополнительные роли:  /ребёнок-пассажир ребёнок-шофёр - допол.роль \ребёнок-кондуктор  4.Развивать ролевой диалог. |
| Май | 1.Неделя | «Шофер грузовой машины» | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка; пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.  2.Закрепить знание детей о труде шофёра грузовой машины.  3.Правильно называть себя в игровой роли, называть игровые действия, отвечать на вопросы об игре.  4.В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей. |
| 2.Неделя | «Детский сад» (отразить труд мамы) | 1 .Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  2.Закрепить знание детей о работе воспитателя, няни.  3. У меть менять свою игровую роль в зависимости от развёртывающегося сюжета (побыв мамой, стать при необходимости няней, а затем воспитателем).  4.В процессе игры активизировать речь детей. |
| 3.Неделя | «Детский сад» (отразить труд воспитателя) | 1 .Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  2.Уметь принять на себя игровую роль и обозначить её для партнёра.  3.Изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнёра (воспитатель по-разному взаимодействует и разговаривает с ребёнком и с врачом).  4.Активизировать речь детей. |
| 4.Неделя | «Больница» | 1 .Развёртывать игровой опыт каждого ребёнка.  2.Развёртывать ролевой диалог с партнёром-сверстником.  3.Изменять в ходе игры ролевое поведение и ролевой диалог в зависимости от роли партнёра (врач по разному взаимодействует с больным и медсестрой).  4.В процессе игры вопросами, репликами активизировать речь детей. |